

La Città



La dimora è immersa nel centro storico di Cherasco, ed offre la possibilità di raggiungere qualsiasi punto di interesse della città tranquillamente a piedi.

A partire dalla chiesa di San Gregorio (sec. XIV), con cui la dimora condivide la corte centrale, fino ai due archi che delimitano il centro città.

Da non perdere il Castello Visconteo, edificato nel 300, che si affaccia sui viali alberati di epoca napoleonica, da percorrere perdendosi, mano nella mano. Dai viali si potrà accedere ai Bastioni, il percorso pedonale affacciato sulle Langhe che ripercorre i camminamenti delle antiche mura stellate, le cui vestigia si possono ammirare nell'area sottostante.

The house is in the historic center of Cherasco, from which guests can easily walk and visit the town, starting from the 14th-century St. Gregorio's Church – which shares the main court with the dwelling – up to the two arches that border the city center.

Do not miss the Visconti Castle, built in 300, overlooking the avenues of the Napoleonic era, where to have a romantic stroll, holding hands. From the avenues you can access the Bastioni (ramparts) and the path overlooking the Langhe tracing the walkway of the ancient starry walls, and the foundations can be seen in the area below.



La Città







6

La Città

La storia di Cherasco è ricca e movimentata: a partire da metà del 300 conquistata dai francesi e poi ripresa a metà del 500 dai Savoia, fino 1630, quando scoppiò la peste in Piemonte e Cherasco ospitò la corte ducale.

Cherasco has a rich and eventful history. in the 350s it was conquered by the French and then by the House in Savoy in the 1550s until 1630, when the plague spread in Piedmont and Cherasco hosted the ducal court.



La Città





La Città



Ma è nel 1796 che Napoleone prese possesso della città ed alloggiò poco distante dalla dimora. In questa occasione che venne firmato l'armistizio di Cherasco, atto a ridisegnare i confini dello sconfitto regno dei Savoia.

In 1796 Napoleone seized control of the city and he stayed here, quite close to the house. In the same period the armistice of Cherasco was signed to design the borders of the defeated kingdom of Savoy.



Le Langhe



Cherasco si affaccia sullo splendido territorio delle Langhe, e ne è la porta. A poca distanza da La morra, Barolo e Barbaresco, è il punto di partenza ideale per visitare questo territorio Patrimonio UNESCO.

Cherasco overlooks the stunning area of the Langhe, and it's its gateway. A short distance from La Morra, Barolo, and Barbaresco, it is the ideal starting point for visiting this UNESCO World Heritage site.



Le Langhe





Le Langhe





Le Langhe





Le Langhe





Le Langhe





La Dimora



L'intervento di restauro del Palazzo San Gregorio è stato condotto con grande cura e attenzione ai dettagli e ha permesso di mantenere intatte le originalità decorative, architettoniche e distributive dell'impianto originario.

Questa incredibile proprietà è stata completamente ristrutturata e dotata di sofisticati impianti tecnologici che ne gestiscono in modo completamente domotizzato tutta la gestione impiantistica, dal riscaldamento al condizionamento, agli accessi attraverso il controllo biometrico, la sicurezza attraverso un sistema di videosorveglianza, le implementazioni per il solare termico e fotovoltaico.

THE MANSION

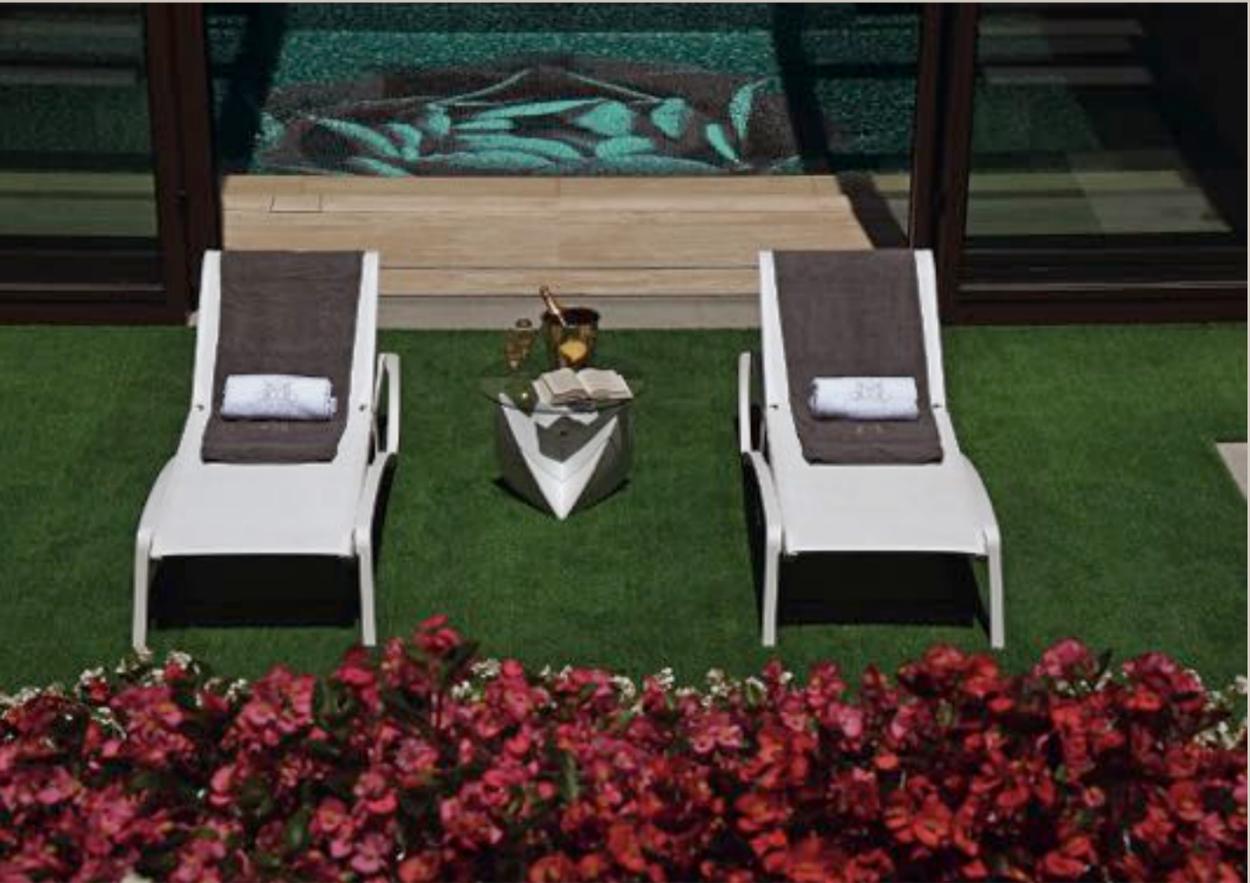
The restoration of Palazzo San Gregorio has been carried out with great care and attention to details and has allowed to maintain the original decorative patterns and the architecture of the original structure.

This amazing property has been completely refurbished and equipped with sophisticated technological systems that manage the entire structure, from heating to air conditioning, entrance biometric entry system, video surveillance system, and implementations for solar thermal system and photovoltaic system.



La Dimora





La Dimora



Gli spazi esterni sono straordinari. La corte di accesso carraio è comunicante con la Chiesa quattrocentesca di San Gregorio, da qui è straordinaria la vista sulla torre e sulla facciata laterale della chiesa da cui emergono lanterne e cupolette tutte costruzioni rigorosamente realizzate in mattoni a vista; il cortile interno verso sud è invece in parte organizzato a salotto ed in parte a giardino. Si affacciano verso il cortile sia la cucina che il salone, le camere e la piscina. Di eccezionale importanza è la dimensione della privacy poichè nessuna finestra si affaccia verso questo cortile all'infuori di quelle della proprietà stessa. Tale valore aggiunto è frutto di una campagna di acquisti di varie proprietà confinanti al fine di eliminarne le servitù di vista.

COURT AND GARDEN

The outdoor spaces are amazing. The car access court is connected to the fifteenth century Church of San Gregorio, with its spectacular view of the tower and of the side facade of the church – with its lanterns and cupolas made of bricks. The courtyard facing south is organized as a living room and a garden. The kitchen, the living room, the bedrooms and the swimming pool overlook the courtyard. Privacy is fundamental, as no window faces this courtyard other than those of the property itself – thanks to the purchases of several neighboring properties.



La Dimora





La SPA



Al piano interrato troviamo la zona relax, la piscina, la palestra e il percorso SPA. La zona relax è un unico ambiente con volte dai mattoni a vista ed è composta da un salotto riscaldato da camino a gas, da un biliardo, da una sala cinema di sei posti, e da una cantina.

Il percorso SPA si apre con la piscina a sfioro, corredata di idromassaggio, il cui soffitto, grazie a un sistema di movimento robotizzato, può essere aperto e chiuso a piacimento. A ridosso della piscina è situata l'area fitness, allestita Technogym. Il percorso SPA continua con la sauna finlandese rivestita in larice, con l'hammam dal caratteristico mosaico dorato, con il lettino al sale himalayano dalle proprietà curative, per terminare con la doccia emozionale per un'esperienza polisensoriale grazie all'aromaterapia e alla cromoterapia.

THE BASEMENT

The relax area, the swimming pool, the gym and the spa are in the basement. The relax area is a single wide area with brickvaults – it consists of a living room heated by a gas fireplace, a pool table, a six-seat cinema room, and a wine cellar.

The spa opens with the infinity pool – with its jacuzzi. Thanks to a technological system, the ceiling can be opened or closed. Close to the pool there is a fitness area, set up by Technogym. Here we find the Finnish sauna – clad in larchwood, and the golden mosaic hammam, the Himalayan salt bed, and the emotional shower to experience the benefits of the aromatherapy and chromotherapy.



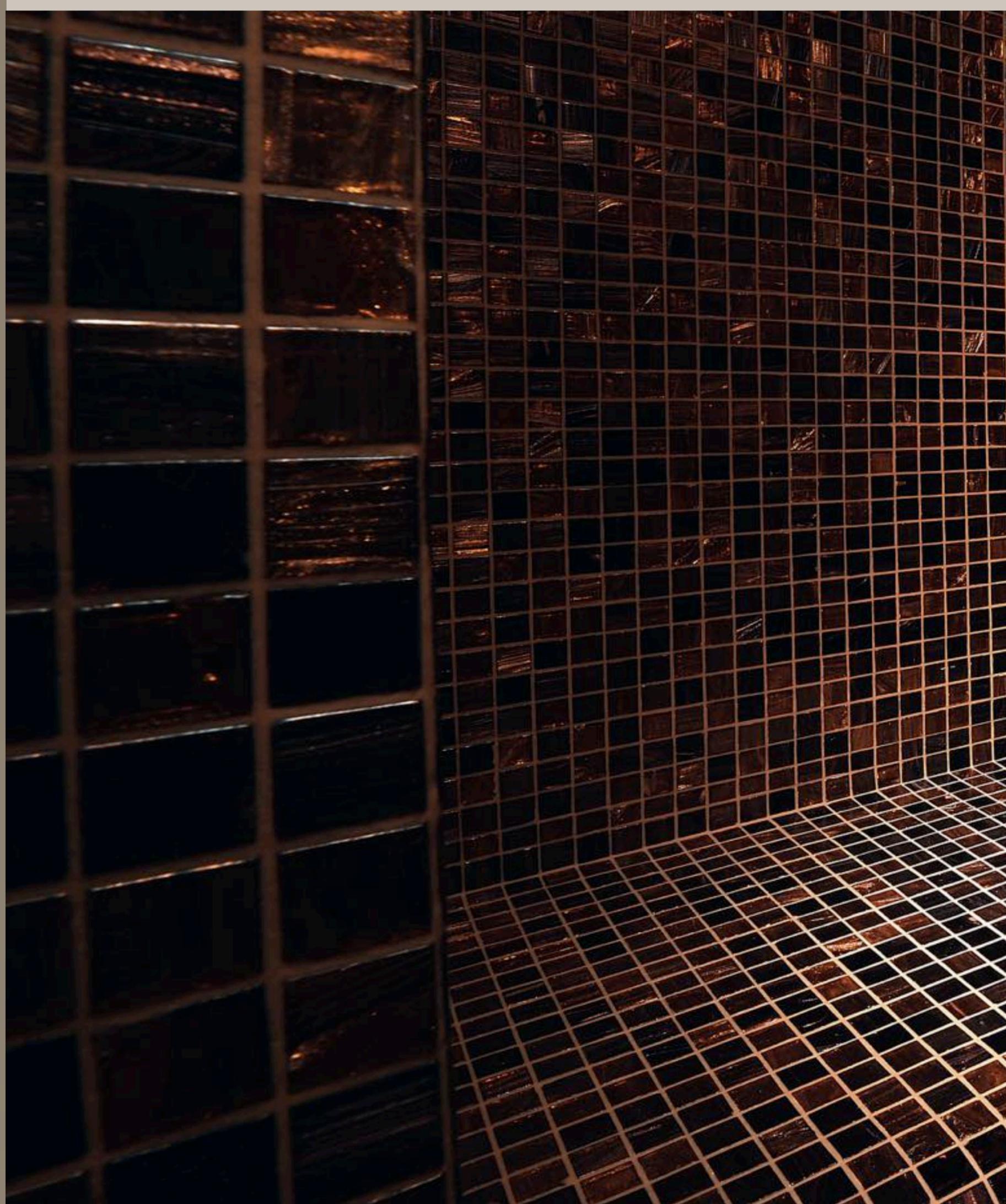
La SPA

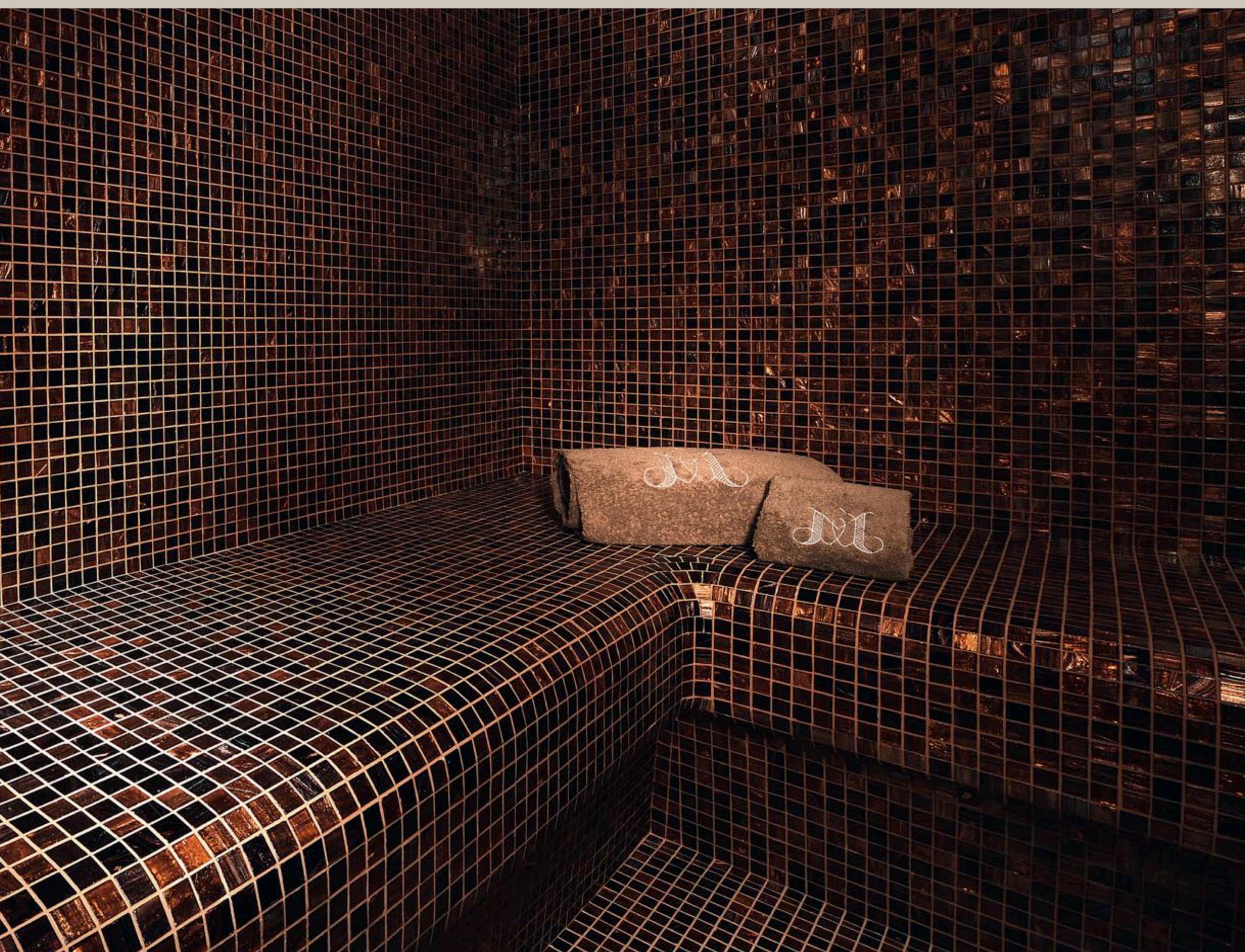
La sauna





L'hammam





La SPA

Il sale himalayano





40

La SPA

La doccia emozionale





42

La SPA

La palestra





Il piano interrato



Unico elemento innovativo, moderno e altamente scultoreo è la scala elicoidale autoportante decorata in stucco veneziano che grazie alla sua centralità è protagonista assoluta dello spazio.

La scala esile e leggera è collegata ai vari piani da passerelle vetrate e consente grazie alla trasparenza una eccezionale visione dal basso di una volta affrescata e crea una straordinaria continuità spaziale tra i locali interrati ed i piani alti delle camere.

THE STAIRCASE

The innovative, modern and highly-sculptural element is the helical staircase decorated in Venetian stucco which - thanks to its central position, is the absolute protagonist of the space.

The light staircase is connected to the floors by glazed walkways - and it affords a perfect view of the frescoed vault, creating spatial continuity between the underground rooms and the upper floors.



Il piano interrato

La scala





Il piano interrato

La sala biliardo





Il piano interrato

La cantina





Il piano interrato

Dettagli di stile





Il piano interrato

La tisanageria





Il piano interrato

La sala cinema







L'ingresso pedonale introduce alla proprietà attraverso una vera e propria galleria espositiva che fa eco ai palazzi nobiliari seicenteschi e settecenteschi. Qui si possono apprezzare importanti opere dal 1700 al 1900. La grande passione per la pittura si respira peraltro in tutta la proprietà potendo apprezzare alle pareti di ogni sala dipinti di valore inestimabile.

La sala da pranzo, il salotto e la hall d'ingresso sono stati uniti in un unico ambiente mantenendo tuttavia le originali volte affrescate.

Tale intervento ha attribuito alla proprietà una incredibile percezione di continuità spaziale insolita in dimore storiche generalmente connotate da una distribuzione da un ambiente all'altro.

Il mobilio antico di enorme valore si alterna ad arredi su misura e complementi originali antichi e moderni di apprezzabile fattura.

Durante la campagna di scavi archeologici affrontata all'inizio del cantiere di restauro dalla Soprintendenza Archeologica di Torino, a testimoniare la lunga storia di questa costruzione, sono presenti i rilievi di parte delle fondamenta del vecchio palazzo, risalenti all'originario insediamento medievale di Cherasco, tutto ciò avvalorato anche da una ricerca presso l'Archivio storico del comune, dove risulta il primo atto del catasto registrato nell'anno 1333.

THE GROUND FLOOR

The entrance presents the property through an exhibition gallery that echoes the seventeenth-century and eighteenth-century palaces.

Here the guests will appreciate works of art dating back to 1700 -1900.

The great passion for painting stands out throughout the property, with priceless paintings on the walls of each room.

The dining room, the living room and the entrance hall are combined in a single space - with its original frescoed vaults.

This intervention gave the mansion a sense of spatial continuity which is unusual for historical dwellings – which are typically characterized by a distribution from one space to another.

The contrast between the antique furniture of great value, the bespoke furnishings and modern accessories create a fascinating atmosphere.

During the archaeological excavation campaign at the beginning of the restoration the Turin Archaeological Superintendent staff revealed the foundations of the old palace, dating back to the original medieval settlement of Cherasco, as stated in a research in the Historical Archives of the municipality, where the first act of cadastre was recorded in 1333.



Il piano terra

L'ingresso





Il piano terra

Dettagli di stile





Il piano terra

La cucina





Il piano terra

Dettagli di stile





Il piano terra

La sala da pranzo





Il piano terra

Dettagli di stile





Il piano terra

Il salone





Il piano terra

Tra i cortili





MEMORIA ET HONORI
PILAE JOSEPHI PIAE A MONTEGRUSSO
HABUERE CURIALIUM ADIUM
ANNO 1785
ANTONINUS DREZZA A MURAVI SUCCESSOR
GRATI ANIMI ERGO PONDUS CURAVIT
ANNO 1880



Il piano terra

Il bagno







Al piano nobile delle camere l'altezza e l'importanza delle volte diviene più impressionante, conseguentemente i decori originali, i dipinti sulle volte, i quadri e gli arredi sono più preziosi.

Protagonista è la camera da letto padronale, al cui ingresso è presente un altro salotto settecentesco sul quale si affacciano il bagno e la camera.

Il bagno vede al centro una vasca circolare, impreziosita da marmi e mosaici.

La camera da letto ospita uno scenografico lampadario in vetro di Murano.

Le finiture sono tutte d'eccezione, i pavimenti, i marmi, gli stucchi, i dipinti gli arredi su misura, la camera armadi, i tendaggi, i lampadari: nulla è lasciato al caso in una straordinaria commistione di contemporaneità e storia.

SLEEPING AREA

On the main floor the height and importance of the vaults become more impressive, as well as the original decorations, the paintings on the vaults, the paintings on the walls and the furnishing.

The beautiful master bedroom - with its eighteenth-century living room - overlooks the bathroom and the bedroom.

The bathroom has a circular tub in the middle, embellished with marble and mosaics. The bedroom has a spectacular Murano glass chandelier.

The details are stunning: the floors, the marbles, the stuccos, the paintings, the bespoke furniture, the wardrobe rooms, the curtains, the chandeliers - all combined in an extraordinary mix of contemporaneity and history.



La zona notte

L'ingresso





La zona notte

Antares





La zona notte

Antares





La zona notte

Antares





La zona notte

Dettagli di stile





La zona notte

Antares

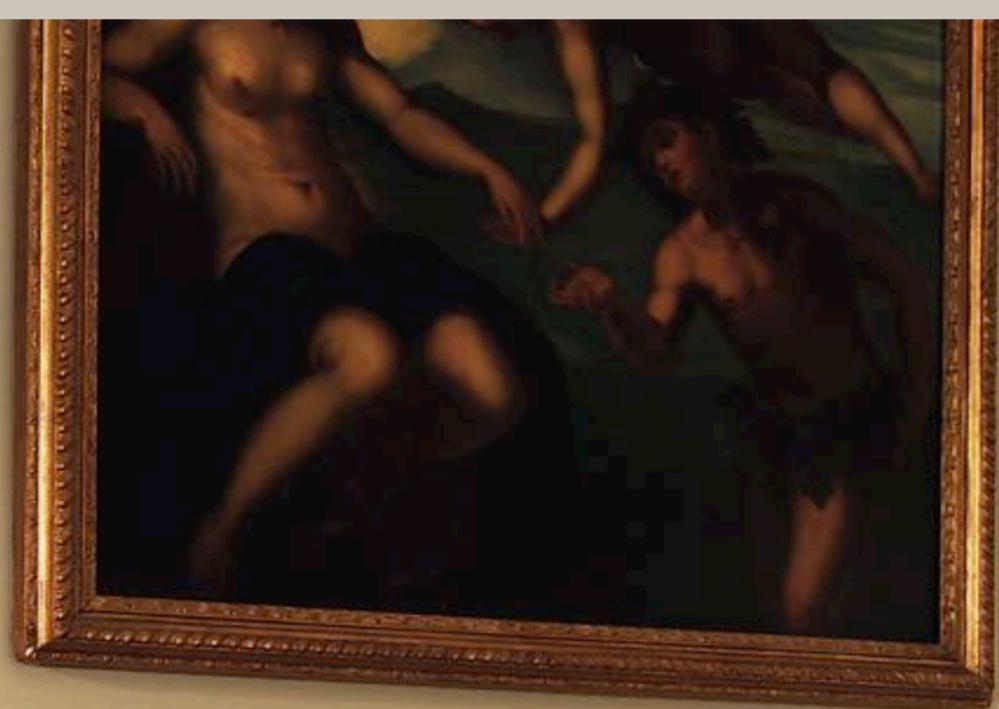




La zona notte

Antares





La zona notte

Dettagli di stile

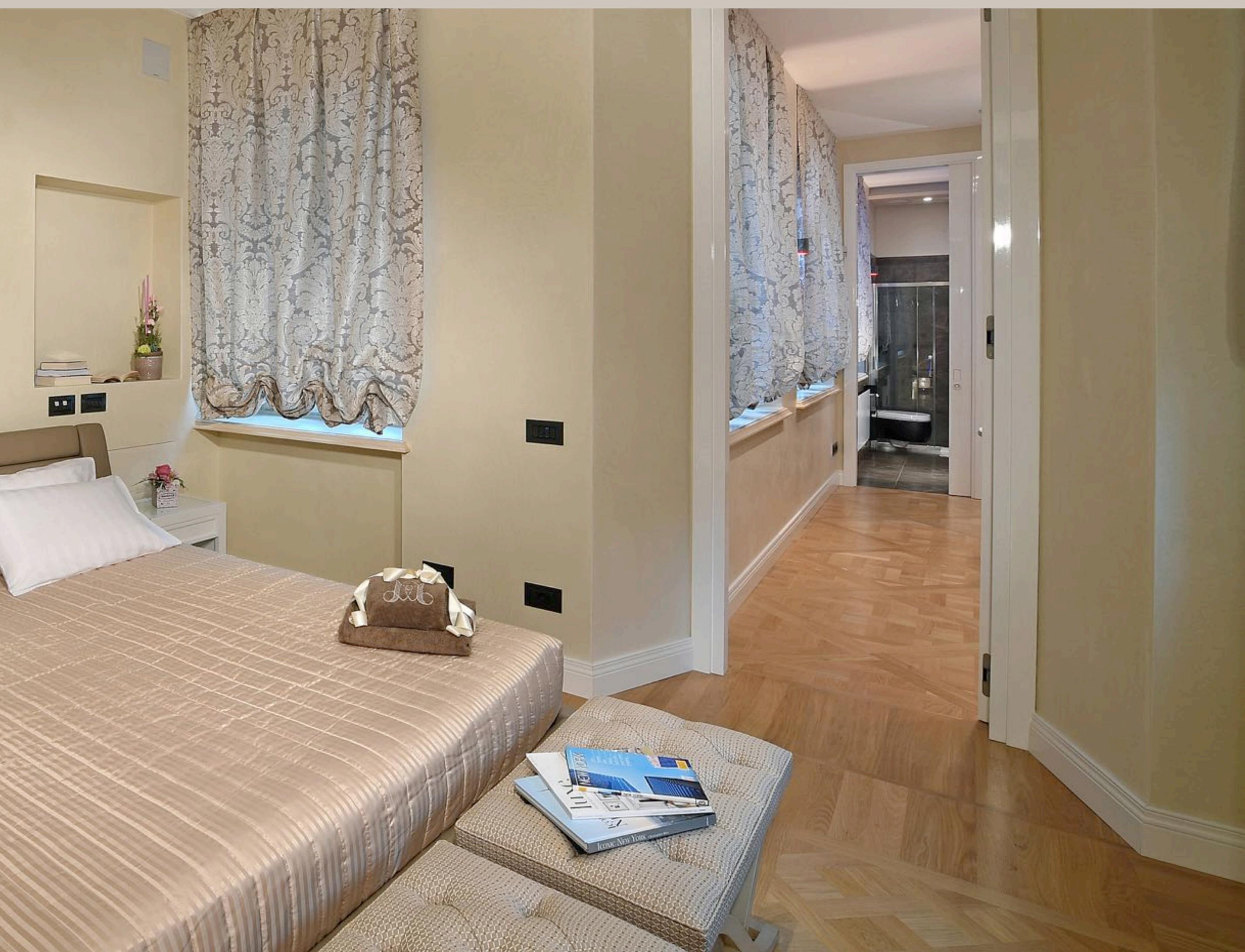




La zona notte

Vega





98

La zona notte

Vega





100

La zona notte

Mintaka





La zona notte

Mintaka



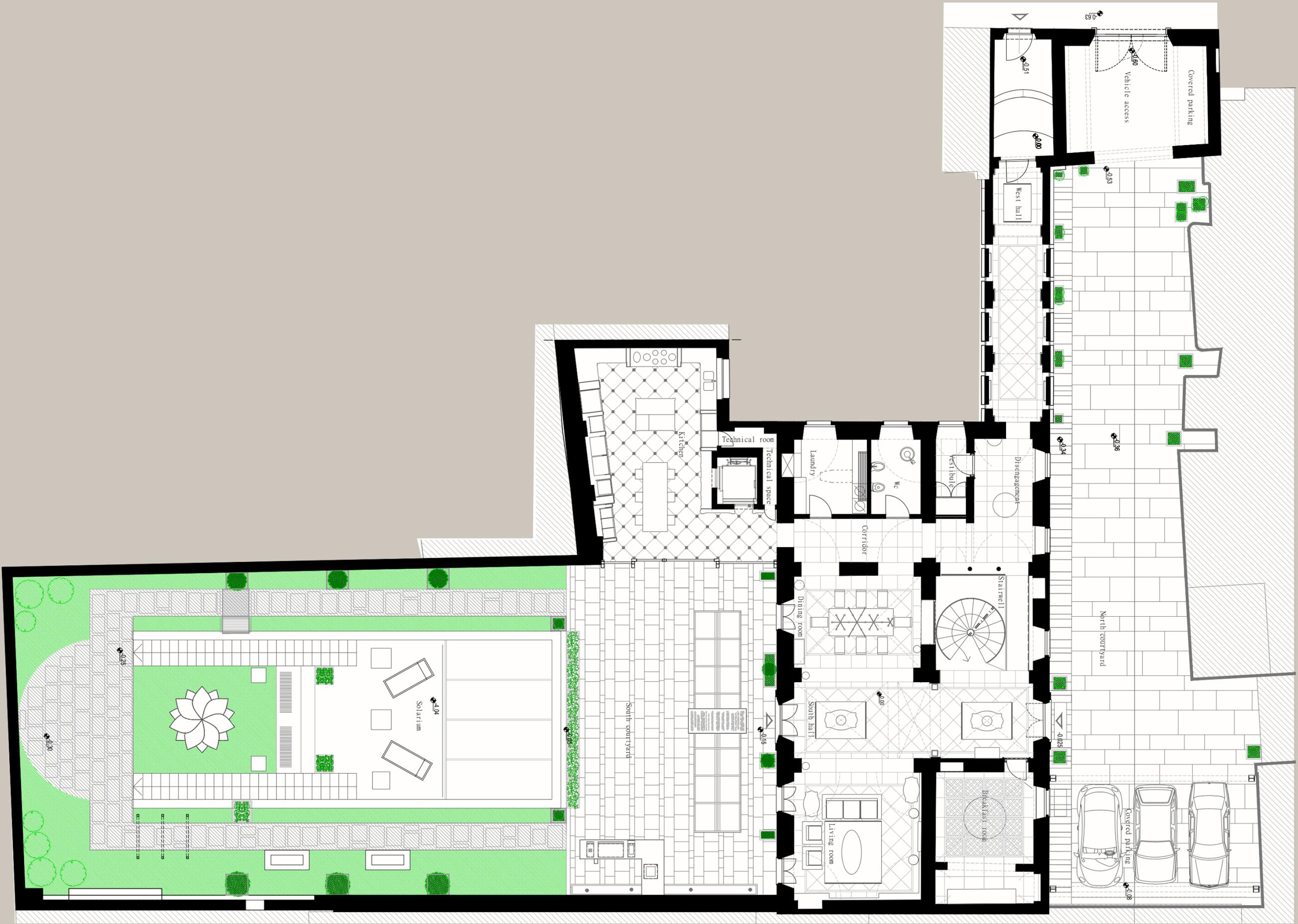




Piano terra
Ground floor

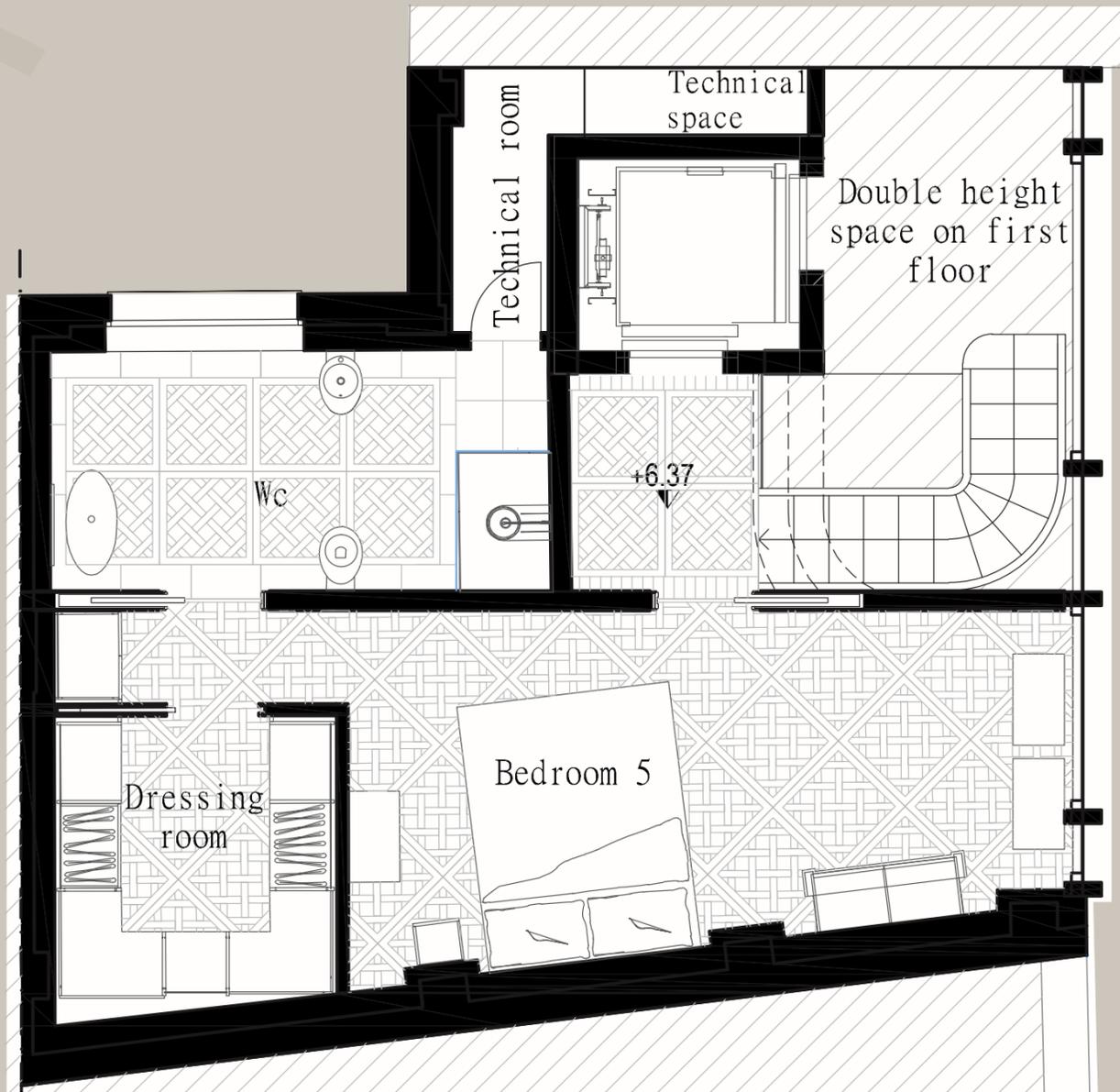
104

I prospetti

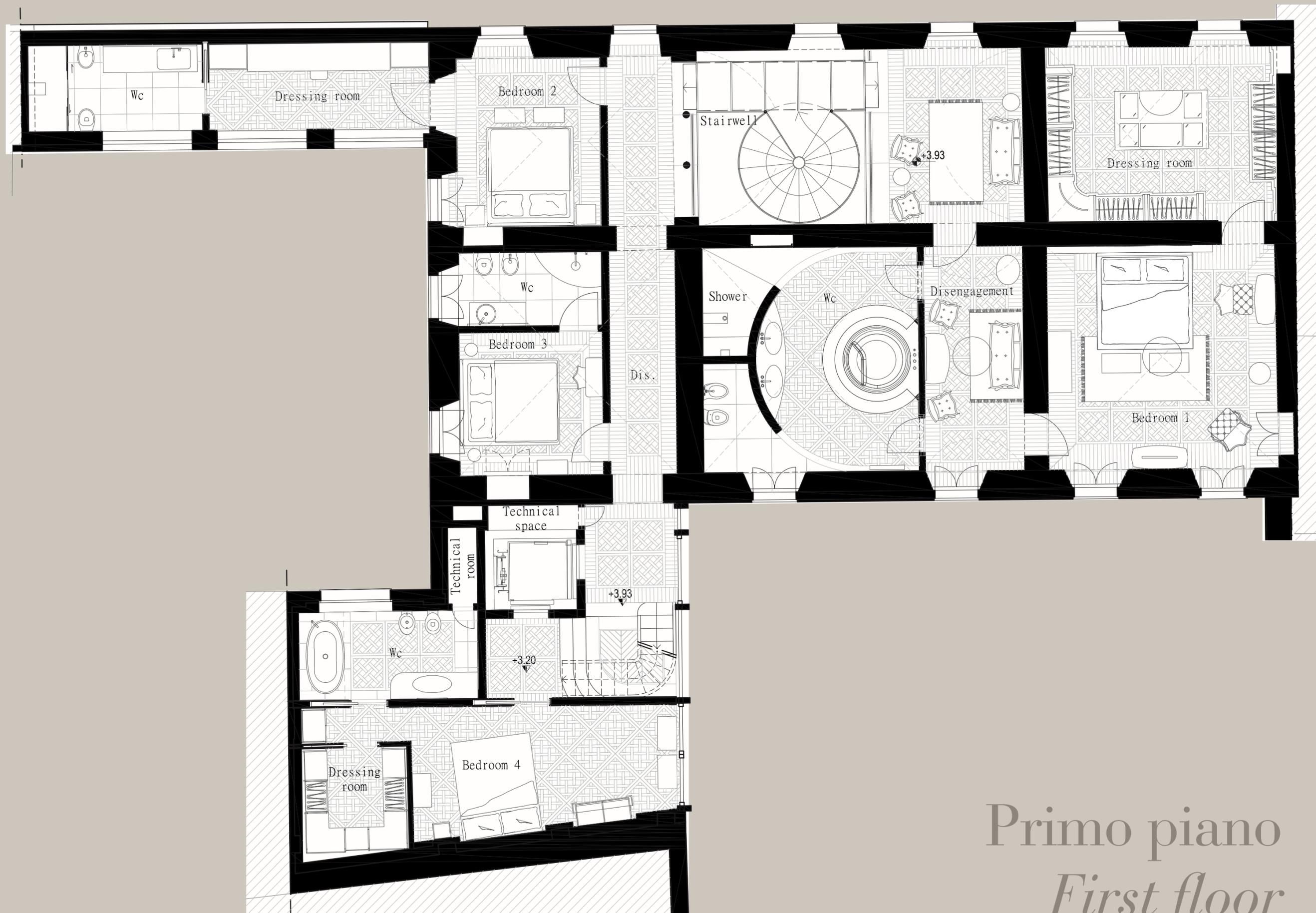




Le coperture
Roof floor



Secondo piano
Second floor



Primo piano
First floor

110

I prospetti



Piano interrato
Basement floor





PALAZZO SAN GREGORIO

Fotografie Franco Giaccone